



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методология дизайнерского проектирования

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Выработка системных представлений о методах архитектурно-дизайнерского проектирования

- формирование представления о проектной культуре
- развитие проектного мышления
- знакомство с базовыми инструментами предпроектного анализа
- умение ориентироваться в этапах и стадиях архитектурного проекта
- приобретение навыков работы с нормативно-правовыми и справочными документами и литературой
- умение формулировать обоснованные проектные решения и выразить их графически и вербально

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Предлагает набор возможных решений, обосновывает выбор оптимальной концепции, синтезирует эскиз-идею	<b>знает</b> социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов дизайна, комплексов и систем; основные средства и методы дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации <b>умеет</b> участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации <b>владеет навыками</b> методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

## 3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.21.04 основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части учебного плана.

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	История дизайна	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК - 2.1

2	История мировой архитектуры	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3	Введение в дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК - 4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
4	Графика в дизайне	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
5	Компьютерное проектирование	ОПК-6.2, ОПК-6.3

История дизайна

-знать основные объекты, в пределах курса

История мировой архитектуры

-знать хронологию течений и направлений в пределах курса

Введение в дизайнерское проектирование

знать: основы профессии дизайнера, его компетенции и цели работы

уметь: осуществлять стадии предпроектные и проектные стадии, выстроить логику построения

интерьера

Графика в дизайне

знать:

– основные положения и проектные технологии в сфере художественного проектирования и дизайнерского моделирования, средства и этапы работы над проектом

уметь:

– использовать навыки в проектной деятельности, эффективно применять полученные знания в научно-исследовательской работе

владеть:

– исторической, теоретической и методологической базой знаний научной организации творческого поиска, прогнозирования дизайнерской деятельности

Компьютерное проектирование

знать: компьютерные программы для создания чертежей и других графических материалов

проекта

уметь: работать в компьютерных программах для создания рабочей документации

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Проектная практика	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2

2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-3.5, УК-3.6, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3, УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-11.1, УК-11.2, УК-11.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
3	Педагогическая практика	ОПК-7.2

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			5	6	7
<b>Контактная работа</b>	208		64	64	80
Лекционные занятия (Лек)	80	0	32	32	16
Практические занятия (Пр)	128	0	32	32	64
<b>Иная контактная работа, в том числе:</b>	5,25		1,75	1,75	1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,75		0,25	0,25	0,25
<b>Часы на контроль</b>	80,25		26,75	26,75	26,75
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	174,5		51,5	51,5	71,5
<b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>					
<b>часы:</b>	468		144	144	180
<b>зачетные единицы:</b>	13		4	4	5

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематический план дисциплины (модуля)**

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования										
1.1.	Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования	5	20		16			21,5	57,5	ОПК-3.1	
2.	2 раздел. Дизайнерский проект: элементы и инструменты										
2.1.	Дизайнерский проект: элементы и инструменты	5	10		16			30	56	ОПК-3.1	
3.	3 раздел. Предмет дизайнерского проектирования										
3.1.	Жилые объекты малой этажности	5	2						2	ОПК-3.1	
4.	4 раздел. Иная контактная работа (5 сем)										
4.1.	иная контактная работа	5							1,5	ОПК-3.1	
5.	5 раздел. Контроль (5 сем)										
5.1.	Экзамен	5							27	ОПК-3.1	
6.	6 раздел. Интерьер квартиры										
6.1.	Интерьер квартиры	6	32		32			51,5	115,5	ОПК-3.1	
7.	7 раздел. Иная контактная работа (6 сем)										
7.1.	иная контактная работа	6							1,5	ОПК-3.1	
8.	8 раздел. Контроль (6 сем)										
8.1.	Экзамен	6							27	ОПК-3.1	
9.	9 раздел. Общественное городское пространство										
9.1.	Общественное городское пространство	7	16		64			71,5	151,5	ОПК-3.1	
10.	10 раздел. Иная контактная работа (7 сем)										
10.1.	иная контактная работа (7 сем.)	7							1,5	ОПК-3.1	
11.	11 раздел. Контроль (7 сем)										
11.1.	Экзамен (7 сем.)	7							27	ОПК-3.1	

### 5.1. Лекции

№ разд	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования	Проектная культура Вводная лекция
1	Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования	Дизайн и контекст Основы работы с контекстом, формулирование проектных задач
1	Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования	Концепция и идея Понятие идеи и концепции в дизайнерском проектировании. Примеры идей и концепций. Примеры реализованных дизайнерских концепций.
2	Дизайнерский проект: элементы и инструменты	Стадийность проектирования Предпроектный анализ, формулирование концепции проекта, этапы и стадии дизайнерского проекта, презентация проекта
2	Дизайнерский проект: элементы и инструменты	Нормативно-правовая база и справочная литература виды нормативной документации, справочная литература
3	Жилые объекты малой этажности	Жилые объекты малой этажности Жилые объекты малой этажности
6	Интерьер квартиры	Интерьер квартиры методология проектирования интерьера квартиры
9	Общественное городское пространство	Общественное городское пространство методология проектирования общественного городского пространства

### 5.2. Практические занятия

№ разд	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования	Проектная культура. Дизайн и контекст. Концепция и идея Проектная культура. Дизайн и контекст. Концепция и идея
2	Дизайнерский проект: элементы и инструменты	Стадийность проектирования Нормативно-правовая база и справочная литература Стадийность проектирования Нормативно-правовая база и справочная литература
6	Интерьер квартиры	Интерьер квартиры методология проектирования интерьера квартиры
9	Общественное городское пространство	Общественное городское пространство методология проектирования общественного городского пространства

### 5.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ разд	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Введение в предмет методологии	Проектная культура. Дизайн и контекст. Концепция и идея Самостоятельное повторение пройденного материала (конспект,

	дизайнерского проектирования	презентация), применение полученных знаний в курсовом дизайнерском проектировании
2	Дизайнерский проект: элементы и инструменты	Стадийность проектирования Нормативно-правовая база и справочная литература Самостоятельное повторение пройденного материала (конспект, презентация), применение полученных знаний в курсовом дизайнерском проектировании
6	Интерьер квартиры	интерьер квартиры интерьер квартиры
9	Общественное городское пространство	Общественное городское пространство Общественное городское пространство

## 6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД, а также методическими указаниями по организации самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям и в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники;
- выполнить практические задания в рамках изучаемой темы;
- ответить на контрольные вопросы по теме, используя материалы ФОС, либо групповые индивидуальные задания, подготовленные преподавателем;
- подготовить доклад или сообщение, предусмотренные РПД;
- подготовиться к проверочной работе, предусмотренной в контрольных точках;
- подготовиться к промежуточной аттестации.

В ходе лекций обучающимся рекомендуется:

- вести краткое конспектирование учебного материала;
- обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также пометки, подчёркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой. В случаях пропуска занятия обучающемуся необходимо самостоятельно изучить материал и ответить на контрольные вопросы по пропущенной теме.

Для освоения дисциплины необходимо обязательное посещение лекционных занятий. На лекционных занятиях преподаватель рассказывает о методах и аспектах проектной деятельности. Важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием средств и возможностей современных образовательных технологий.

В объём самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины;
- использование полученных на лекционных занятиях знаний в процессе работы над курсовыми архитектурными проектами;
- подготовка к текущему контролю успеваемости студентов;
- подготовка к экзамену.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Введение в предмет методологии дизайнерского проектирования	ОПК-3.1	опрос
2	Дизайнерский проект: элементы и инструменты	ОПК-3.1	опрос
3	Жилые объекты малой этажности	ОПК-3.1	

4	иная контактная работа	ОПК-3.1	
5	Экзамен	ОПК-3.1	
6	Интерьер квартиры	ОПК-3.1	Экзамен, курсовой проект
7	иная контактная работа	ОПК-3.1	
8	Экзамен	ОПК-3.1	
9	Общественное городское пространство	ОПК-3.1	Экзамен, курсовой проект
10	иная контактная работа (7 сем.)	ОПК-3.1	
11	Экзамен (7 сем.)	ОПК-3.1	Экзамен

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Для проверки сформированности индикатора достижения компетенции ОПК-3.1

- проверяется конспект и делается опрос по лекционным занятиям;

проводится презентация полученных знаний по темам:

- понятие проектной культуры
- основные аспекты предпроектного анализа
- методы работы с архитектурным наследием
- примеры идей в архитектуре и дизайне среды
- виды дизайнерского проекта
- этапы и стадии дизайнерского проекта
- элементы жилой среды
- нормативно-правовая документация и справочная литература

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы;</li> <li>- точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;</li> <li>- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации;</li> <li>- применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий;</li> <li>- грамотно обосновывает ход решения задач;</li> <li>- безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;</li> <li>- творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активно участвует в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</li> </ul>
<p>Оценка «хорошо» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;</li> <li>- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю)</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;</li> <li>- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;</li> <li>- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>- средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;</li> <li>- без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий;</li> <li>- обосновывает ход решения задач без затруднений</li> </ul>

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Примерный список теоретических вопросов для проведения промежуточной аттестации обучающихся:

Виды современной дизайнерской деятельности.

Методы работы дизайнера.

Эргономика как основа проектирования в дизайне.

Понятие мода и художественный стиль в дизайне.

Ландшафтный дизайн и экологические проблемы. Приоритеты природного компонента.

Дизайн – технологии будущего. Нанотехнологии. Умные вещи.

Особенности развития отечественного проектирования, организационные формы, системы подготовки дизайнеров, региональные отрасли промышленности.

Цели, задачи и средства рекламной деятельности.

Дизайн средовых объектов и систем, процесс и методика средового проектирования.

Предпроектный анализ, формы проектного анализа в проектировании средовых объектов.

Дать определение понятиям- «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн», «Архитектура».

Раскрыть понятия: «Архитектурно-планировочная структура», «Архитектурно-пространственная композиция».

Раскрыть понятия: «Архитектурный образ города», «Архитектурный облик города», «Колористика города».

Основные компоненты архитектурной среды.

Сфера деятельности выпускников специальности ДАС.

Комплексный подход в проектировании.

Средовой подход в проектировании.

Экологический подход в проектировании.

Социально-ориентированный подход в проектировании.

Предпроектный анализ.

Основные этапы выполнения дизайн-проекта.

Основные этапы разработки проектной документации.

Управление проектом. Архитектурный менеджмент.

Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования городского ландшафта.

Система озеленения города. Классификация парков.

Ландшафтная композиция. Ландшафтный дизайн. Лэнд-арт.

Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования жилых зданий.

Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования общественных зданий.

Основные принципы проектирования городов. Методика проектирования.

Функциональные зоны городов.

Колористика городов.

Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов городского дизайна. Методика проектирования.

Формы городского дизайна. Благоустройство городской среды

Культурная среда городов. Дизайн городских праздников

Монументально-декоративное искусство в городской среде.

Визуальные городские коммуникации. Наружная реклама. Медиаурбанизм

Архитектурная подсветка зданий. Светодизайн. Праздничная иллюминация.

Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров. Методика проектирования.

Дизайн, как вид проектно-художественной деятельности.

#### 7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- формулирование индивидуальных задач к текущему проекту по дизайнерскому проектированию
- формирование концепции текущего проекта по дизайнерскому проектированию
- формирование предпроектного анализа
- текстовая аннотация к текущему проекту по дизайнерскому проектированию
- устный и презентационных рассказ о своем проекте
- ответы на вопросы по проекту в рамках тем, освещаемых на лекционном курсе

#### 7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Рекомендуется рассматривать курс методологии проектирования как теоретическо- практическое сопровождение проектов по основной дисциплине дизайнерское проектирование кафедры (архитектурно-дизайнерское проектирование)

Примерные темы курсовых проектов: интерьер квартиры, малоэтажное жильё, городское общественное пространство.

#### 7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Экзамен проводится в форме собеседования: обучающийся рассказывает об одном из

выполненных за семестр архитектурных проектов в рамках программы кафедры, отвечает на вопросы о проекте в соответствии с разделами дисциплины.

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.	Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.
-------------------	---	--	--	---

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Кишик Ю. Н., Архитектурная композиция, Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015	ЭБС
2	Жердев Е. В., Чепурова О. Б., Шлеюк С. Г., Мазурина Т. А., Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна, Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/33666.html">http://www.iprbookshop.ru/33666.html</a>
3	Степанов А. В., Мальгин В. И., Иванова Г. И., Кудряшев К. В., Мелодинский Д. Л., Нестеренко А. А., Орлов В. И., Сапилевская И. П., Степанов А. В., Объемно-пространственная композиция, М.: Архитектура-С, 2014	ЭБС
<b>Дополнительная литература</b>		

1	Степанов А. В., Мальгин В. И., Иванова Г. И., Кудряшев К. В., Мелодинский Д. Л., Нестеренко А. А., Орлов В. И., Сапилевская И. П., Степанов А. В., Объемно-пространственная композиция, М.: Архитектура-С, 2004	ЭБС
1	Обласов Ю. А., Методология проектирования, Санкт-Петербург, 2019	ЭБС

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
101 полезная идея для архитекторов. Мэтью Фредерик. 2009, на Totalarch. Библиотека: книги по архитектуре и строительству	<a href="http://books.totalarch.com/n/1016">http://books.totalarch.com/n/1016</a>
Аплеснина, О. И. Проектирование в графическом дизайне (НИРС) / Аплеснина О.И.	<a href="http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=4326">http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=4326</a>
Гончаров М.Н. Проектирование средств визуальной коммуникации. УМК 01.06.2007.	<a href="http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/4353">http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/4353</a>

#### 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование	Электронный адрес ресурса
Информационно-правовая система Консультант	\\law.lan.spbgasu.ru\Consultant Plus ADM
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «CITYWALLS»	<a href="http://www.citywalls.ru">http://www.citywalls.ru</a>
Информационно-правовая система Гарант	\\law.lan.spbgasu.ru\GarantClient
Информационно-правовая база данных Кодекс	<a href="http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/">http://gasudata.lan.spbgasu.ru/docs/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "IPRbooks"	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Система дистанционного обучения СПбГАСУ Moodle	<a href="https://moodle.spbgasu.ru/">https://moodle.spbgasu.ru/</a>

#### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Autodesk 3Ds Max Design 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk V-Ray for 3DsMAX 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk AutoCAD Architecture 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Civil 3D 2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
Autodesk Revit 2019/2020	Письмо о возможности бесплатной загрузки образовательных лицензий полнофункциональных версий программных продуктов Autodesk от 15.05.2012
ArchiCAD версия 22 -6001	ArchiCAD соглашение о сотрудничестве №1 от 05.12 2018 с Представительством ЕАО "Графисофт"

#### 8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
---	---

51. Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.